

MANTRA

 METALLO PURO A PENNELLO

 PURE METAL BY BRUSH

 METAL PURO A BROCHA

 MÉTAL PUR AU BROSSE



LOGGIA

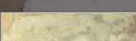
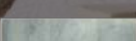
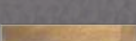
SCOPRI IL TUO

MANTRA®

100 X 100 METALLI PURI

A PENNELLO



	ZINCO
	BRONZO
	OTTONE
	STAGNO
	RAME

WWW.LOGGIA.IT





MANTRA®

IL VERO METALLO APPLICABILE A PENNELLO.
SCOPRI TUTTE LE SFUMATURE DELLE OSSIDAZIONI,
DAL RAME AL BRONZO ALL'OTTONE



THE REAL METAL THAT CAN BE APPLIED WITH A BRUSH.
DISCOVER ALL THE SHADES OF OXIDATION, FROM COPPER TO
BRONZE TO BRASS



LE VRAI MÉTAL QUI PEUT ÊTRE APPLIQUÉ AVEC UN
PINCEAU.
DÉCOUVREZ TOUTES LES NUANCES D'OXYDATION, DU CUIVRE AU
BRONZE EN PASSANT PAR LE LAITON



EL AUTÉNTICO METAL QUE SE PUEDE APLICAR CON BROCHA.
DESCUBRE TODAS LAS SOMBRAS DE LA OXIDACIÓN, DEL COBRE
AL BRONCE Y AL LATÓN

Specifiche tecniche e ciclo applicativo del prodotto:



Pag. 4 - 5

-  Ciclo applicativo direttamente su parete
-  Application cycle directly on the wall
-  Cycle d'application directement sur le mur
-  Ciclo de aplicación directamente en la pared



Pag. 6 - 7

-  Ciclo applicativo su materico (Infinito)
-  Application cycle on Infinito
-  Cycle d'application sur Infinito
-  Ciclo de aplicación sobre Infinito

Trasformazioni. Le infinite possibilità di creare.



MANTRA METALLO PURO Pg.3



MANTRA E LE SUE OSSIDAZIONI Pg.8



MANTRA STENCIL MONOCHROME Pg.18

Sfoglia il catalogo e scegli il tuo Mantra! Discover Mantra and Mixture Stencil Collection by Loggia!
 Scopri tutte le possibilità di applicazione e la collezione stencil "Mixture of culture" firmata Loggia.



Loggia Channel

Guarda i video applicativi e scopri tutte le tecniche applicative di Mantra ed i consigli utili del Master Accademia 21 Franco Mauti



Mantra parete



Mantra su Infinito



restyling mobili



Iconic Iguana

- Application videos to discover all the techniques
- Vídeos de aplicación para descubrir todas las técnicas.
- Des vidéos d'application pour découvrir toutes les techniques





La bellezza del metallo applicabile a pennello. The beauty of metal applicable by brush.

L'utilizzo del metallo abbinato ad arredi moderni, ma ancor più a stili che fanno ricorso a materiali come il legno, permette di mettere in risalto ed esaltare ancor più l'ambiente creando così delle sfumature e dei riflessi che donano anima alle pareti. Rame, ottone, zinco, bronzo, stagno, ogni metallo ha una propria vibrazione, un modo unico di giocare con la luce.

The use of metal combined with modern furnishings, but even more with styles that make use of materials such as wood, allows you to highlight and enhance the environment even more, thus creating shades and reflections that give soul to the walls, brass, zinc, bronze, tin, each metal has its own vibration, a unique way of playing with light.



CICLO APPLICATIVO DEL MANTRA PER SUPERFICI LISCE E PER PARETI AD EFFETTO LAMINA DI METALLO.

APPLICATION CYCLE OF MANTRA FOR SMOOTH SURFACES AND FOR METAL FOIL EFFECT WALLS.

CICLO APPLICATIVO MANTRA SU PARETE LISCIA

● Preparare la superficie con due mani di INTERMEDIAL.

E' importante scegliere Intermedial dello stesso colore della finitura del metallo scelto.

(Consigliamo l'abbinamento dei metalli con i seguenti codici colore: F041000 per ottone - F05242 per rame - F051022 per bronzo - F051186 per stagno e zinco).

● A parete asciutta procedere con la miscelazione di MANTRA con la polvere di metallo.

(Il metallo è contenuto in un sacchetto presente all'interno dello stesso barattolo) procedere quindi alla miscelazione di Mantra Metal.

● Applicare 2-3 mani di MANTRA con un pennello intervallate 4/5 ore l'una dall'altra, in modo uniforme su tutta la parete. Non è importante il verso di applicazione che può essere sia in verticale che in orizzontale.

E' possibile applicare Mantra in diverse tipologie di metallo per creare diverse sfumature, distribuendole sulla parete in base all'effetto che si vuole ottenere. (come in foto pg. 3).

● E' sempre consigliato livellare mantra con una spatola in acciaio inox, accarezzando la superficie per agevolare la corretta distribuzione del prodotto, soprattutto se vengono applicate varie sfumature di metallo, contribuisce ad uniformare la parete.

● Dopo circa 12 ore procedere alla carteggiatura della superficie con grana tipo: 320 - 600 - 800 - 3000 - 6000.

Questo processo permette di livellare la superficie e levigare il metallo che prenderà la propria colorazione e lucentezza.

● Procedere con l'applicazione di MANTRA PRO-TEX applicando il prodotto direttamente sulla superficie e uniformare con un panno in microfibra. Dopo circa 1/2 ore rimuovere il prodotto con un tampone in lana d'agnello.

E' possibile applicare MANTRA anche a spruzzo, applicando 3 mani a distanza di 4/5 ore l'una dall'altra, per ottenere pareti lisce come lamine di metallo.

APPLICATION CYCLE FOR SMOOTH SURFACES

● Prepare the surface with two coats of INTERMEDIAL.

(It is important to choose Intermedial in the same color as the finish of the chosen metal).

(We recommend the combination of metals with the following color codes: F041000 for brass - F05242 copper - F051022 for bronze - F051186 for tin and zinc).

● Once the wall is dry, proceed with mixing MANTRA with the metal powder..

(The metal is contained in a bag inside the jar itself) Then proceed by mixing the Mantra base with your own metal.

● Apply 2-3 coats of MANTRA with a brush at intervals of 4/5 hours from each other, evenly over the entire wall. The direction of application is not important, which can be both vertically and horizontally.

It is possible to apply Mantra in different types of metal to create different shades, distributing them on the wall according to the desired effect. (as in the picture).

● It is always recommended to level mantra with a stainless steel trowel, stroking the surface to facilitate the correct distribution of the product, especially if various shades of metal are applied, it helps to even out the wall.

● After about 12 hours proceed with the sanding of the surface with grain type: 320 - 600 - 800 - 3000 - 6000.

This process allows you to level the surface and smooth the metal which will take its color and shine.

● Proceed with the application of MANTRA PRO-TEX by applying the product directly to the surface and even with a microfiber cloth. After about 1/2 hours remove it with a lamb's wool pad

It is also possible to apply MANTRA by spray, applying 3 coats at 4/5 hours interval, to obtain smooth walls like metal sheets.



CYCLE D'APPLICATION DU MANTRA POUR LES SURFACES LISSES ET POUR LES MURS À EFFET FEUILLE MÉTALLIQUE.

CICLO DE APLICACIÓN DEL MANTRA PARA SUPERFICIES LISAS Y PARA PAREDES EFECTO LÁMINA METÁLICA.

CYCLE D'APPLICATION MANTRA POUR LES SURFACES LISSES

- **Préparez la surface avec deux couches de INTERMEDIAL**
(Il est important de choisir Intermedial dans la même couleur que la finition du métal choisi).
- **Sur une cloison sèche, procéder au mélange de MANTRA avec la poudre métallique.**
(Le métal est contenu dans un sac à l'intérieur du pot lui-même) Ensuite, mélangez la base Mantra avec votre propre métal.
- **Appliquer 2-3 couches de MANTRA** au pinceau à 4/5 heures d'intervalle, uniformément sur l'ensemble du mur. La direction d'application n'est pas importante, qui peut être à la fois verticale et horizontale.
Il est possible d'appliquer Mantra dans différents types de métal pour créer différentes nuances, en les répartissant sur le mur selon l'effet désiré. (comme sur la photo).
- Il est toujours recommandé de niveler le mantra avec une spatule en acier inoxydable, en caressant la surface pour faciliter la bonne répartition du produit, surtout si différentes nuances de métal sont appliquées, cela aide à égaliser le mur.
- **Après environ 12 heures procéder au ponçage de la surface avec le type de grain : 320 - 600 - 800 - 3000 - 6000.**
Ce procédé permet de niveler la surface et de lisser le métal qui prendra sa propre couleur et brillance.
- **Procéder à l'application de MANTRA PROTEX** en appliquant le produit directement sur la surface et même avec un chiffon en microfibre.

Il est également possible d'appliquer MANTRA avec une application au pistolet, en appliquant 3 couches à une distance de 4/5 heures l'une de l'autre, pour obtenir des murs lisses comme feuilles de métal.

CICLO DE APLICACIÓN PARA SUPERFICIES LISAS

- **Preparar la superficie con dos manos de INTERMEDIAL**
(Importante elegir Intermedial del mismo color que el acabado del metal elegido).
- **Sobre pared seca proceder a mezclar MANTRA con el polvo metálico.**
(El metal está contenido en una bolsa dentro del propio frasco) Luego procede mezclando la base Mantra con su propio metal.
- **Aplicar 2-3 capas de MANTRA con brocha** a intervalos de 4/5 horas entre sí, uniformemente sobre toda la pared. No es importante la dirección de aplicación, que puede ser tanto vertical como horizontal.
Es posible aplicar Mantra en diferentes tipos de metal para crear diferentes tonalidades, distribuyéndolas en la pared según el efecto deseado. (como en la imagen).
- Siempre se recomienda nivelar mantra con una llana de acero inoxidable, acariciando la superficie para facilitar la correcta distribución del producto, especialmente si se aplican varios tonos de metal, ayuda a nivelar la pared.
- **Pasadas unas 12 horas proceder al lijado de la superficie con tipo grano: 320 - 600 - 800 - 3000 - 6000.**
Este proceso permite nivelar la superficie y alisar el metal que tomará su propio color y brillo.
- **Proceder a la aplicación de MANTRA PROTEX** aplicando el producto directamente sobre la superficie e incluso con un paño de microfibra.

También es posible aplicar MANTRA con una aplicación a pistola, aplicando 3 capas a una distancia de 4/5 horas, para obtener paredes lisas como láminas de metal.



CICLO APPLICATIVO DEL MANTRA SU INFINITO APPLICATION CYCLE OF THE MANTRA ON INFINITO

CICLO APPLICATIVO MANTRA SU INFINITO

- **Preparare la superficie INFINITO**
Applicare il ciclo applicativo di Infinito liscio o con stencil (è possibile colorarlo a tinta con il colore del metallo scelto oppure neutro, in base alle sfumature che vogliamo ottenere).
- **A parete asciutta carteggiare leggermente Infinito e procedere con la miscelazione di MANTRA con la polvere di metallo.**
(Il metallo è contenuto in un sacchetto presente all'interno dello stesso barattolo) procedere quindi alla miscelazione di Mantra Metal.
- **Applicare 2-3 mani di MANTRA con un pennello** intervallate 4/5 ore l'una dall'altra, in modo uniforme su tutta la parete. Non è importante il verso di applicazione che può essere sia in verticale che in orizzontale.
E' possibile applicare Mantra in diverse tipologie di metallo per creare diverse sfumature, distribuendole sulla parete in base all'effetto che si vuole ottenere. (come in foto).
- **Se si sceglie di procedere all'ossidazione dei metalli, bisogna prestare attenzione nel posizionarli in quanto ottone, rame e bronzo ossidano in modo diverso e possono creare molteplici sfumature.**

Dopo circa 12 ore è possibile passare alla fase dell'attivazione applicando Attivatore Kymera Verde Rame: possiamo scegliere se attivare tutta la parete o solo alcuni punti (ad esempio in corrispondenza degli stencil) in base all'effetto che vogliamo ottenere. Il metallo inizia subito ad ossidarsi, pertanto è possibile scegliere se ottenere un'ossidazione più marcata passando nuovamente l'attivatore dopo circa 2 ore.

- **Dopo circa 12 ore procedere alla carteggiatura della superficie con grana tipo:**
320 - 600 - 800 Questo processo permette di eliminare l'ossidazione nei punti in superficie e levigare il metallo che riprenderà la propria colorazione e lucentezza. Procedere con grana tipo **3000-6000** per ottenere una maggiore lucentezza del metallo.
- **Procedere con l'applicazione di MANTRA PRO-TEX** applicando il prodotto direttamente sulla superficie e uniformare con un panno in microfibra. Dopo circa 1/2 ore rimuovere il prodotto con un tampone in lana d'agnello.

CICLO APPLICATIVO MANTRA ON INFINITO

- **Prepare the surface with INFINITO**
Apply the Infinito application cycle smooth or with stencil (it is possible to color it to match the color of the chosen metal or neutral, according to the shades we want to obtain).
- **On a dry wall proceed with mixing MANTRA with the metal powder.**
(The metal is contained in a bag inside the jar itself) Then proceed by mixing the Mantra base with your own metal.
- **Apply 2-3 coats of MANTRA with a brush** at intervals of 4/5 hours from each other, evenly over the entire wall. The direction of application is not important, which can be both vertically and horizontally.
It is possible to apply Mantra in different types of metal to create different shades, distributing them on the wall according to the desired effect. (as in the picture).
- **If you choose to proceed with the oxidation of metals, you must be careful in positioning them as (brass, copper and bronze) oxidize in different ways and can create multiple shades.**

After about 12 hours it is possible to move on to the activation phase, using Attivatore Kymera Verde Rame: we can choose whether to activate the whole wall or just some points (for example in correspondence with the stencils) based on the effect we want to obtain. The metal immediately begins to oxidize, therefore it is possible to choose whether to obtain a more marked oxidation by applying the activator again after about 2 hours.

- **After about 12 hours proceed with the sanding of the surface with grain type:**
320 - 600 - 800 This process allows to eliminate the oxidation in the points on the surface and to smooth the metal which will regain its own color and shine. Proceed by sanding up to grain 3000-6000 for a higher polishing
- **Proceed with the application of MANTRA PRO-TEX** by applying the product directly to the surface and smooth with a microfiber cloth
After about 1/2 hours we are going to remove it



CYCLE D'APPLICATION DU MANTRA SUR L'INFINITO CICLO DE APLICACIÓN DEL MANTRA EN EL INFINITO

CICLO APPLICATIVO MANTRA SU PARETE LISCIA

- **Préparer la surface avec INFINITO**
Appliquer le cycle d'application Infinito lisse ou au pochoir (il est possible de le colorer pour qu'il corresponde à la couleur du métal choisi ou neutre, selon les nuances que l'on souhaite obtenir).

- **Sur une cloison sèche, procéder au mélange de MANTRA avec la poudre métallique.**
(Le métal est contenu dans un sac à l'intérieur du pot lui-même) Ensuite, mélangez la base Mantra avec votre propre métal.

- **Appliquer 2-3 couches de MANTRA au pinceau** à 4/5 heures d'intervalle, uniformément sur l'ensemble du mur. La direction d'application n'est pas importante, qui peut être à la fois verticale et horizontale.

Il est possible d'appliquer Mantra dans différents types de métal pour créer différentes nuances, en les répartissant sur le mur selon l'effet désiré. (comme sur la photo).

- Si vous choisissez de procéder à l'oxydation des métaux, vous devez faire attention à leur positionnement car (laiton, cuivre et bronze) s'oxydent de différentes manières et peuvent créer de multiples nuances.

Après environ 12 heures, il est possible de passer à la phase d'activation utilisant Attivatore Kymera Verde Rame : nous pouvons choisir d'activer tout le mur ou seulement certains points (par exemple en correspondance avec les pochoirs) en fonction de l'effet que nous voulons obtenir. Le métal commence immédiatement à s'oxyder, on peut donc choisir d'obtenir ou non une oxydation plus marquée en repassant l'activateur après environ 2 heures.

- **Après environ 12 heures procéder au ponçage de la surface avec le type de grain :**

320 - 600 - 800 Ce procédé permet d'éliminer l'oxydation par points en surface et de lisser le métal qui retrouvera sa couleur et son éclat. Pour plus de brillance, poncer aussi avec 3000-6000

Procéder à l'application de MANTRA PROTEX en appliquant le produit directement sur la surface et lisser avec un chiffon en microfibre. Après environ 1/2 heure, nous allons l'enlever avec un tampon de laine d'agneau.

CICLO APPLICATIVO MANTRA SU PARETE LISCIA

- **Prepara la superficie con INFINITO**
Aplicar el ciclo de aplicación Infinito liso o con stencil (es posible colorearlo para que coincida con el color del metal elegido o neutro, según las tonalidades que queramos obtener).

- **Sobre pared seca proceder a mezclar MANTRA con el polvo metálico.**
(El metal está contenido en una bolsa dentro del propio frasco) Luego procede mezclando la base Mantra con tu propio metal.

- **Aplicar 2-3 capas de MANTRA con brocha** a intervalos de 4/5 horas entre sí, uniformemente sobre toda la pared. No es importante la dirección de aplicación, que puede ser tanto vertical como horizontal.

Es posible aplicar Mantra en diferentes tipos de metal para crear diferentes tonalidades, distribuyéndolas en la pared según el efecto deseado. (como en la imagen).

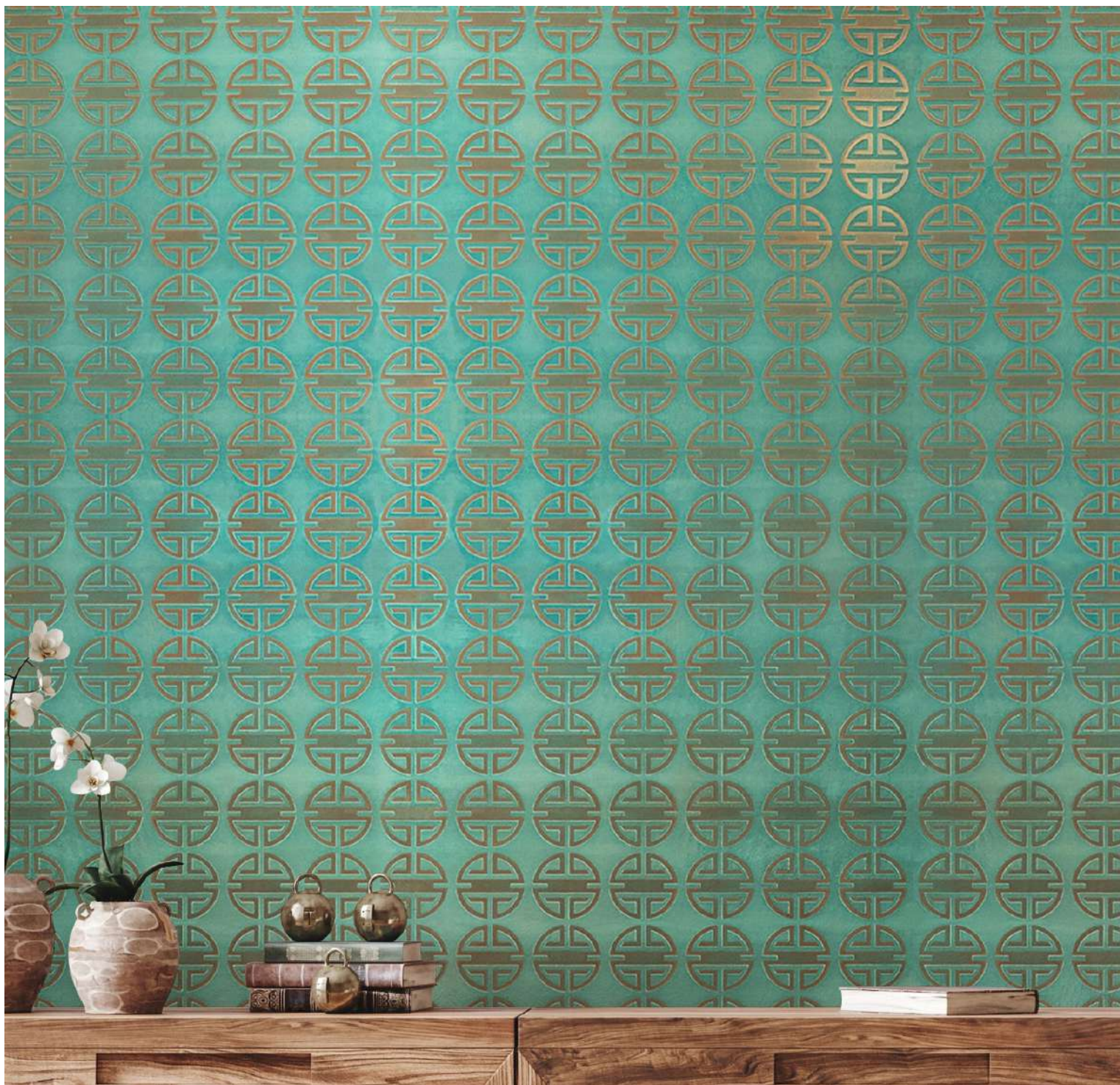
- Si opta por proceder con la oxidación de metales, debe tener cuidado al colocarlos ya que (latón, cobre y bronce) se oxidan de diferentes formas y pueden crear múltiples tonalidades.

Transcurridas unas 12 horas es posible pasar a la fase de activación utilizando Attivatore Kymera Verde Rame: podemos elegir si activar toda la pared o solo algunos puntos (por ejemplo en correspondencia con los stencils) en función del efecto que queramos obtener. El metal comienza inmediatamente a oxidarse, por lo que se puede optar por obtener una oxidación más marcada pasando nuevamente el activador al cabo de unas 2 horas.

- **Pasadas unas 12 horas proceder al lijado de la superficie con tipo grano:**

320 - 600 - 800 Este proceso permite eliminar la oxidación en los puntos de la superficie y alisar el metal que recuperará su color y brillo propios. Por mayor brillo de metal, lisar hasta 3000-6000.

- **Proceder a la aplicación de MANTRA PROTEX** aplicando el producto directamente sobre la superficie y alisar con un paño de microfibras. Pasada una 1/2 hora lo vamos a retirar con un paño de lana de borrego.



VERDE RAME

MANTRA® LA TRASFORMAZIONE DEL METALLO E LE SUE OSSIDAZIONI

L'utilizzo del metallo nell'arredo delle pareti permette di ricreare ambienti luminosi e moderni, le combinazioni con la calce, per sua natura opaca, crea un dualismo sofisticato e conferisce alle pareti una tridimensionalità unica.

The use of metal decor the walls allows you to recreate bright and modern environments, the combinations with lime, by its opaque nature, create a sophisticated dualism and give the walls an unique three-dimensionality



Prodotto utilizzato:
 Infinito e Mantra Ottone con ossidazione
 Stencil Collezione Mixture Of Culture
 Linea Jasmine cod: **STMX01DRAGON**



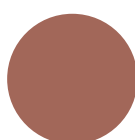
STAGNO



RAME



OTTONE



BRONZO



ZINCO

EARTHY BOHO

Un mix tra moderno e retrò, linee pulite e toni molto sofisticati.

Il nuovo stile di tendenza "dove la natura è protagonista".

Prendono vita così interni eleganti ma accoglienti, dove ogni elemento dialoga in sintonia, in perfetto equilibrio.

All'essenza bohémien si aggiunge un twist dall'animo vintage e si abbinano forme e texture artistiche. Resta l'importanza dell'elemento materico e naturale, mentre ai colori della terra si uniscono tonalità di contrasto come l'ossidazione del metallo.

A mix of modern and retro, clean lines and very sophisticated tones.

The new trendy style "where nature is protagonist".

Thus elegant but welcoming interiors come to life, where each element dialogues in harmony, in perfect balance.

A twist with a vintage soul is added to the bohemian essence and artistic shapes and textures are combined. The importance of the material and natural element remains, while the colors of the earth are combined with contrasting tones like metal oxidations.

Prodotto utilizzato:

(Parete in alto) Infinito e Mantra Ottone, Rame e Bronzo con loro ossidazione.

(Parete destra) Infinito e mantra rame con ossidazione con stencil Ibisco cod: STMX03IBISCO

MANTRA







Ispirato dalle forme delle culture del mondo

Inspired by the shapes of the cultures of the world

Lasciarsi ispirare da ciò che le culture nel mondo possono offrire è la chiave di un concetto di apertura al nuovo in cui riecheggia la forza delle radici, di un significato profondo che trova la sua massima espressione dell'abbinamento con materiali di pregio, strutturandone così un design nuovo.

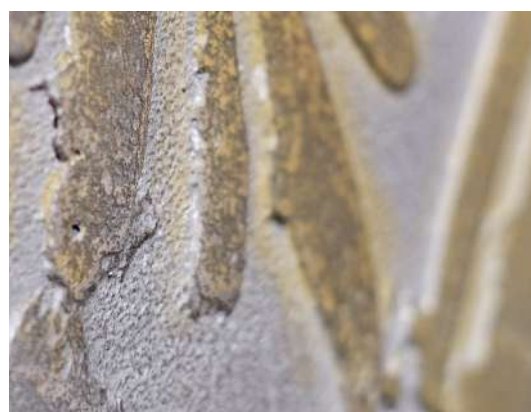
Being inspired by what cultures in the world can offer is the key to a concept of openness to the new in which the strength of the roots echoes, of a deep meaning that finds its maximum expression in the combination with quality materials, thus structuring a new design.

Prodotto utilizzato:

Infinito e Mantra Ottone ossidato

Stencil Collezione Mixture Of Culture

Linea Jasmine cod: **STMX02JASMINE**





Prodotto utilizzato:
 Infinito e Mantra Stagno e ossidazione
 Stencil Collezione Mixture Of Culture.
 Linea Athena cod: STMX01ATHENA





Hygge Essence

Armonia e natura per un design ricercato, avvolgente ed al tempo stesso essenziale. Il valore delle tradizioni si combina con la materia attraverso la quale comunica con l'ambiente.

Harmony and nature for a refined, enveloping and at the same time essential design. The value of traditions is combined with the material through which it communicates with the environment.



Prodotto utilizzato:

Infinito e Mantra rame e bronzo con ossidazione

Stencil Collezione Mixture Of Culture

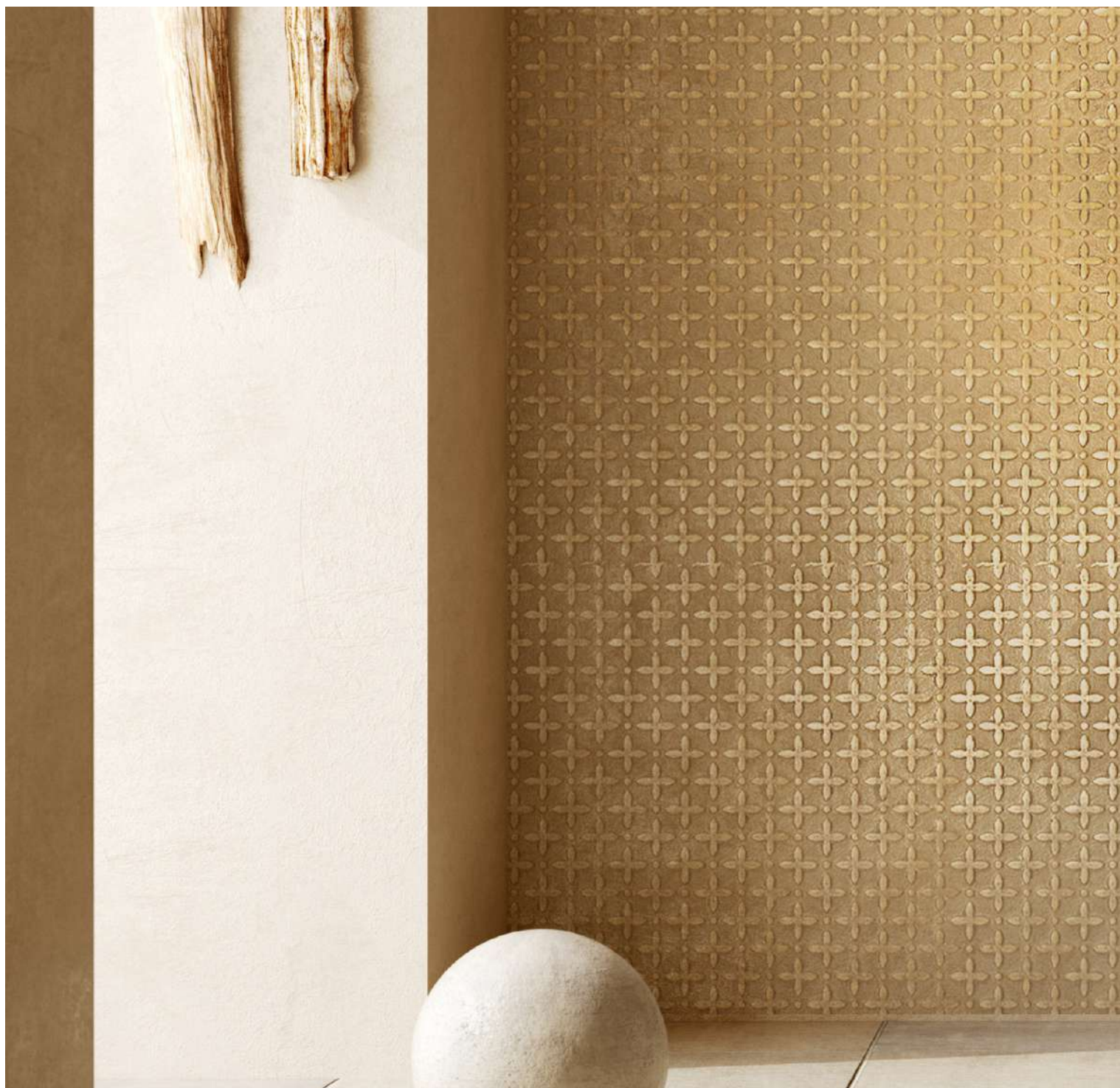
Linea Jasmine cod: STMX05MAMAAFRICA

Linea Tsiya cod: STMX02TSIYA

MANTRA







MONOCHROME

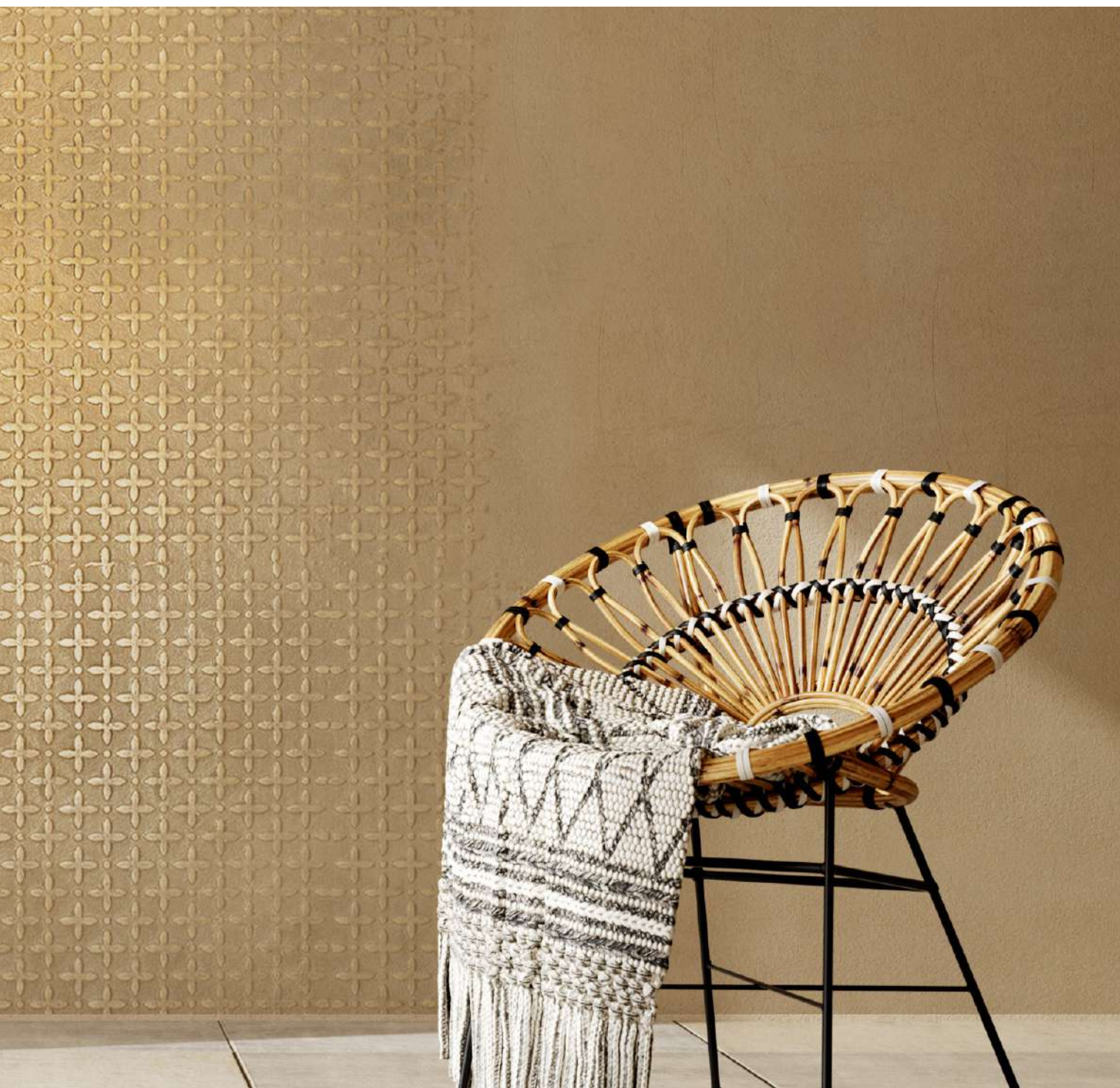
LA BELLEZZA DEL METALLO PURO MONOCROMATICO

L'utilizzo del metallo nell'arredo delle pareti permette di ricreare ambienti luminosi e moderni, le combinazioni con la calce, per sua natura opaca, crea un dualismo sofisticato e conferisce alle pareti una tridimensionalità unica.

In questa lavorazione Mantra Ottone vediamo il design ricercato delle trame della collezione Jasmine unito alla semplicità del metallo ed ai suoi giochi di luce.

The use of metal to cover the walls allows you to recreate bright and modern environments, the combinations with lime, by its opaque nature, create a sophisticated dualism and give the walls a unique three-dimensionality.

In this Mantra Ottone wall, we see the refined design of the textures of the Jasmine collection combined with the simplicity of metal and its play of light.



Prodotto utilizzato:
Infinito e Mantra Ottone
Stencil Collezione Mixture Of Culture
Linea Jasmine cod:STMX**07JASMINE**





Moonlight Reflection

Mantra Stagno. Monocromatico ma al tempo stesso ricco di sfumature, giochi di luce che creano effetti tridimensionali tra la materia ed il metallo che ne esalta le forme ed i volumi, mantenendo uno stile moderno che conferisce luce ed armonia.

Mantra Tin. Monochromatic but at the same time rich in shades, plays of light that create three-dimensional effects between the material and the metal that enhances the shapes and volumes, maintaining a modern style that gives light and harmony.



Prodotto utilizzato:

Infinito e Mantra stagno

Stencil Collezione Mixture Of Culture

Linea Taranis cod: **STMX07TARANIS**

Linea Mamaafrica cod: **STMX04MAMAAFRICA**

Linea Tsiya cod: **STMX02TSIYA**



Prodotto utilizzato: Infinito e Mantra Ottone - Stencil Collezione Mixture Of Culture. Linea Athena cod: STMX01ATHENA

MANTRA



Prodotto utilizzato: Infinito e Mantra Bronzo - Stencil Collezione Mixture Of Culture. Linea Athena cod: STMX01ATHENA

VISUAL BOOK





CHANGE THE LOOK!

MANTRA® PER RINNOVARE LE SUPERFICI, IL DECORCHE FA TENDENZA!

La trasformazione della materia attraverso il colore ed i materiali. Mantra è un prodotto adattOall'applicazione su diverse superfici come ad esempio il legno. Vi mostriamo come creare un restyling completo di un tavolo trasformandolo dal legno al metallo utilizzando il BI Plasma 3D Metal per le parti in stagno, abbinandolo al piano in Mantra con ossidazione turchese. Una combinazione moderna e chic, senza distrutturare ma volta a riqualificare!

The transformation of structure through color and materials. Mantra is a product suitable for application on different surfaces such as wood. We show you how to create a complete restyling of a table by transforming it from wood to metal using BI Plasma 3D Metal for the tin parts, combining it with Mantra applied on the top of the table with turquoise oxidation. A modern and chic combination, without deconstructing but aimed to renovate!







DISCOVER YOUR

MANTRA®

100 X 100 METALLI PURI

WWW.LOGGIA.IT



LOGGIA INDUSTRIA VERNICI

info@loggia.it
accademia21@loggia.it
www.loggia.it

COLOR CARD

