

COLOR TRENDS

THE LIGHT BETWEEN

2026

THE LIGHT BETWEEN

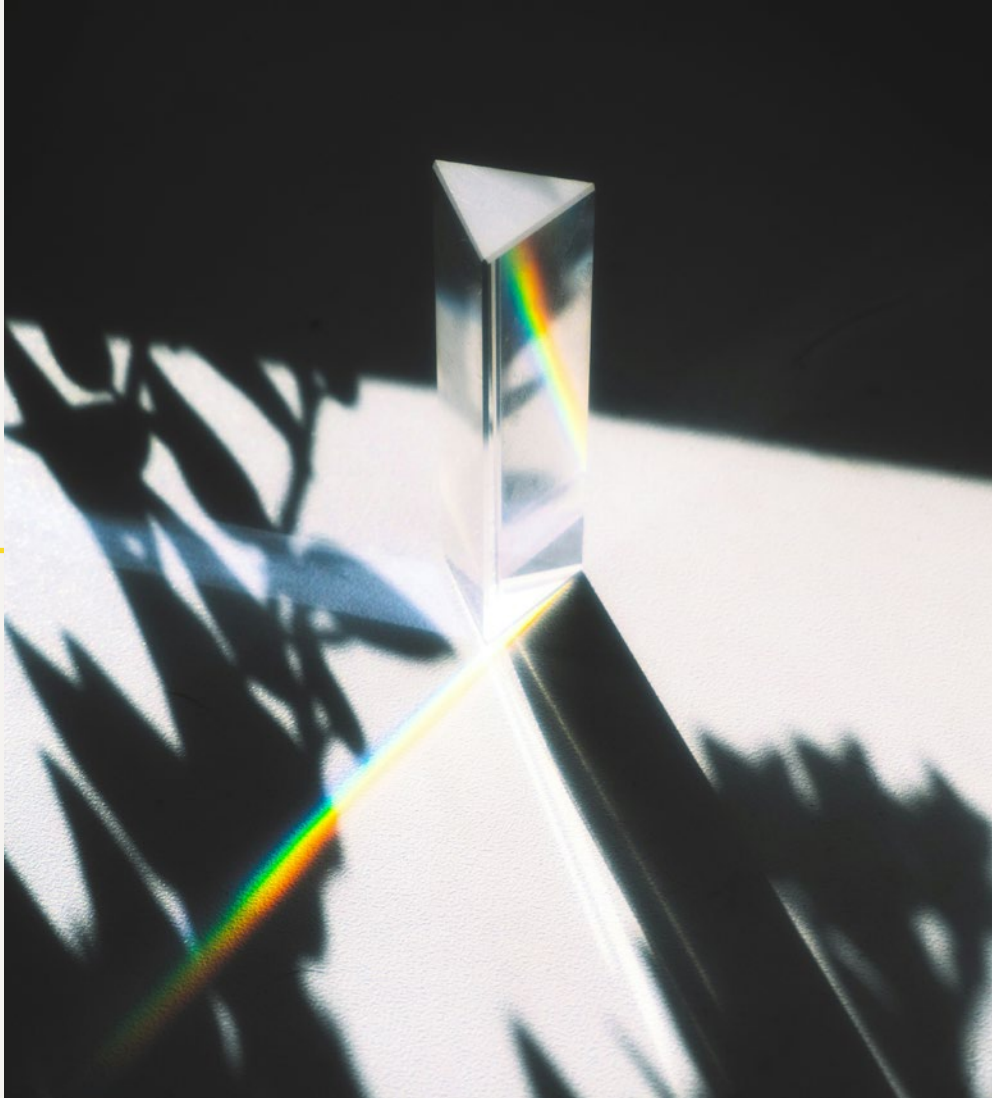
NON È IL RIEMPIMENTO
A GENERARE BELLEZZA,
MA IL RESPIRO TRA LE COSE.

IT IS NOT THE FULLNESS THAT
CREATES BEAUTY, BUT THE
BREATH BETWEEN THINGS.

Quattro universi cromatici, quattro suggestioni materiche. Ogni palette — composta da cinque tonalità — nasce per essere concreta, versatile, reale. I Color Trends 2026 raccontano un lessico cromatico che si adatta, evolve, dialoga. In ciascuna palette, The Light Between si posa con estro, trasformando l'ombra in profondità, il vuoto in respiro, il colore in emozione. The Light Between non è un colore che domina. È un punto di luce, un raggio sospeso, capace di insinuarsi nelle palette e trasformarle. Come un riflesso inatteso, esalta ogni sfumatura, dando spazio alla bellezza nascosta nei dettagli.

THE LIGHT BETWEEN

Four chromatic universes, four material inspirations. Each palette — made up of five shades — was designed to be concrete, versatile, and real. Color Trends 2026 tells of a chromatic lexicon that adapts, evolves, and converses. In each palette, The Light Between settles with creativity, turning shadow into depth, emptiness into breath, and color into emotion. The Light Between is not a dominant color. It is a point of light, a suspended ray capable of sneaking into palettes and transforming them. Like an unexpected reflection, it enhances every hue, revealing the beauty hidden in details.



IL DISEGNO INVISIBILE DELLA LUCE.

La luce è l'origine di ogni percezione cromatica: attraversando la materia, la scompone e la ricompone in infinite sfumature. È la luce che dà profondità al colore, che ne rivela la struttura e lo trasforma in spazio. Nel design e nella decorazione d'interni, la luce diventa linguaggio: amplifica le texture, modula i volumi, disegna l'atmosfera. È il gesto silenzioso che trasforma la superficie in esperienza sensibile.

THE INVISIBLE DESIGN OF LIGHT.

Light is the origin of every chromatic perception: as it passes through matter, it decomposes and recomposes into infinite nuances. It is light that gives depth to color, reveals its structure, and transforms it into space. In design and interior decoration, light becomes language: it amplifies textures, modulates volumes, and shapes atmosphere. It is the silent gesture that turns surfaces into a sensory experience.

Gian Paolo Venier

COLOR
OF THE YEAR
2026

THE LIGHT BETWEEN

MM332

LO

SPAZIO

CHE

Con la visione cromatica e progettuale del designer e architetto Gian Paolo Venier di OTTO Studio e la direzione creativa di Freedot, la luce diventa misura e respiro. Ogni spazio è pensato come un equilibrio sottile tra presenza e assenza, tra pieni che dialogano con i vuoti. Le superfici si alternano come silenzi e parole, invitando lo sguardo a sostare, a percepire ciò che accade tra le cose. È in quell'intervallo che nasce

l'armonia: la materia si alleggerisce, il colore si distende, la luce scorre come un tempo sospeso. La bellezza, qui, non è nell'eccesso ma nella pausa che la rivela — un gesto progettuale che trasforma ogni ambiente in esperienza contemplativa.

Quattro universi cromatici prendono vita sotto questo stesso respiro di luce:

Grounds, la forza organica della natura che trattiene e nutre, tra radici e terre sospese.

Shadows, la quiete stratificata dei grigi, dove l'ombra diventa presenza e il vuoto si trasforma in respiro.

Pulses, l'energia calda e vitale della materia che vibra, illuminando la profondità dei toni.

Traces, la leggerezza del ricordo che affiora, segnando le superfici con delicate memorie.

With the chromatic and design vision of Gian Paolo Venier of OTTO Studio and the creative direction of Freedot, light becomes measure and breath. Each space is conceived as a delicate balance between presence and absence, between solids that dialogue with voids. Surfaces alternate like silences and words, inviting the gaze to pause, to perceive what happens between things. It is in that interval that harmony is born:

matter lightens, color unfolds, and light flows like suspended time. Beauty here lies not in excess but in the pause that reveals it — a design gesture that turns every environment into a contemplative experience.

Under this same breath of light, four chromatic universes take shape:

Grounds - the organic strength of nature that holds and nourishes, between roots and suspended soils.

Shadows - the layered calm of greys, where shadow becomes presence and emptiness transforms into breath.

Pulses - the warm and vital energy of matter that vibrates, illuminating the depth of tones.

Traces - the lightness of memory that surfaces, marking textures with delicate reminiscences.

THE

SPACE

THAT

RESPIRA



GIAN PAOLO VENIER - Ph: Laura Fantacuzzi e Maxime Galati Fourcade

Gian Paolo Venier - OTTO Studio

Viaggiatore inguaribile, si muove con leggerezza e curiosità da est a ovest, da nord a sud, guidato dal suo istinto di scoperta di nuovi territori d'ispirazione per il suo lavoro.

Progetta interni, allestimenti temporanei, oggetti e tessuti, oltre a occuparsi di direzione creativa. Ama disegnare moda, compresi i suoi abiti. E dipinge.

Nato a Trieste, non a caso con vista sul Molo Audace, ha vissuto a Londra e New York, per approdare a Milano. Si definisce un animale urbano, nonostante abbia scelto Siros, nelle Cicladi, come luogo d'elezione. Per ora.

OTTO Studio nasce dalla visione creativa dell'architetto Paola Navone e, con Gian Paolo Venier, Cristina Pettenuzzo e Domenico Diego, sviluppa progetti di interior, product design e art direction.

Gian Paolo Venier - OTTO Studio

An incurable traveler, he moves lightly and curiously from east to west, from north to south, guided by his instinct for discovering new territories of inspiration for his work. He designs interiors, temporary installations, objects, and fabrics, in addition to handling creative direction. He loves to design fashion, including his own clothes. And he paints. Born in Trieste, not coincidentally with a view of Molo Audace, he has lived in London and New York, before settling in Milan. He describes himself as an urban animal, despite having chosen Syros, in the Cyclades, as his place of choice. For now.

OTTO Studio was born from the creative vision of architect Paola Navone and, together with Gian Paolo Venier, Cristina Pettenuzzo, and Domenico Diego, develops projects in interior design, product design, and art direction.

BREATHES

THE LIGHT BETWEEN...

MM332

novacolor®
I colori dell'Architettura

GROUND

ROOTS IN STILLNESS



ROOT WHISPER

MM333



MOSS VEIL

MM334



EARTH PULSE

MM335



CANOPY BREATH

MM336



SILENT GROVE

MM337

Verdi polverosi, terrosi, organici. Radici che affondano, trattengono, proteggono. È la forza silenziosa della natura che resiste, avvolge e nutre. Tra ombre fitte e chiome leggere, The Light Between fende il fogliame, dona respiro e trasforma la profondità in slancio vitale.

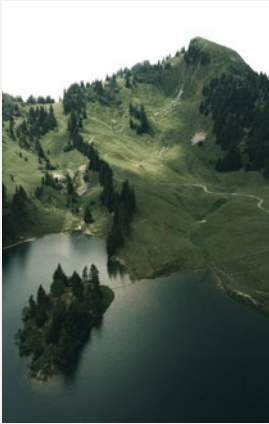
G R O U N D S

Dusty, earthy, organic greens. Roots that sink, hold, and protect. The silent strength of nature that resists, envelops, and nurtures. Amid dense shadows and light foliage, The Light Between cuts through the leaves, bringing breath and turning depth into vital impulse.



MM336

MM332



MM337

MM334

MM332

THE

LIGHT

BETWEEN



THE LIGHT BETWEEN...

MM332

novacolor®
I colori dell'Architettura

SHADOWS

SILENCE THAT BREATHES



QUIET PEBBLE

MM338



SILENT MIST

MM339



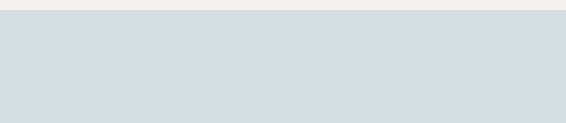
ASH MEMORY

MM340



HIDDEN GLOW

MM341



TRANQUIL HOLLOW

MM342

Un viaggio nei grigi. Vibrazioni silenziose che si stratificano come pensieri sospesi. La concretezza si fa carezza, l'ombra diventa presenza, il vuoto prende forma. Nel mezzo, The Light Between accende squarci di profondità, trasformando la quiete in movimento e la luce in rivelazione.

S H A D O W S

A journey through greys. Silent vibrations that layer like suspended thoughts. Concreteness becomes caress, shadow turns into presence, emptiness takes form. In between, The Light Between opens glimpses of depth, turning stillness into motion and light into revelation.



MM340

MM338

MM339

MM332



MM339

MM338

MM340

MM332

MM341

THE

LIGHT

BETWEEN



THE LIGHT BETWEEN...

MM332

novacolor®
I colori dell'Architettura

PULSES

RHYTHM IN THE SPACE



KINDLE HEART

MM343



TERRA FLAME

MM344



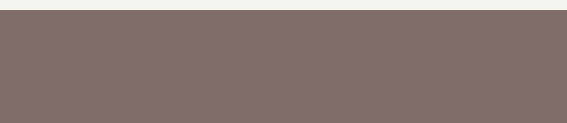
CRIMSON HAZE

MM345



BLAZING VEIN

MM346



INNER GLOW

MM347

Rossi profondi, vivi, pulsanti. È il cuore che batte, la materia che vibra, un'energia calda e terrena che avvolge e accende. The Light Between irrompe come un lampo, risveglia la fiamma, intensifica il ritmo e trasforma il calore in pura emozione.

P U L S E S

Deep, vivid, pulsating reds. The beating heart, the matter that vibrates — warm and earthly energy that wraps and ignites. The Light Between bursts in like lightning, awakening the flame, intensifying rhythm, and turning heat into pure emotion.

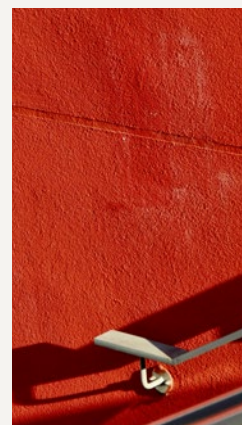
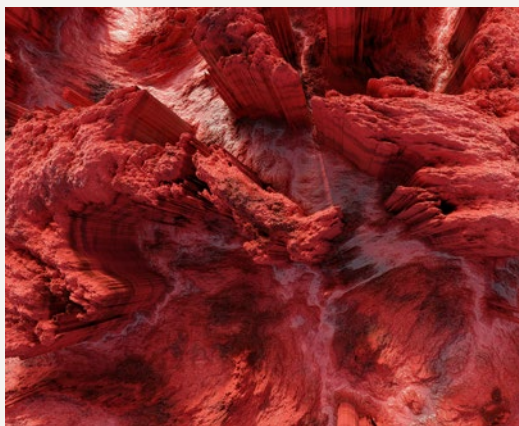


MM344

MM346

MM332

MM347



MM343

MM332

MM347

THE

LIGHT

BETWEEN



THE LIGHT BETWEEN...

MM332

novacolor®
I colori dell'Architettura

TRACES

SHINE IN THE PAUSE



DUST OF LIGHT

MM348



ANCIENT ROOT

MM349



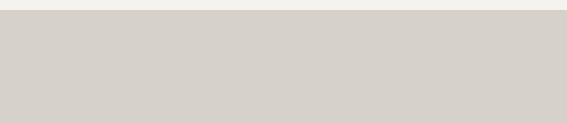
VAPOR MIRAGE

MM350



GENTLE SEPIA

MM351



MUTED SMOKE

MM352

Segni leggeri che affiorano come memorie sottili. Scie di colore che si posano sulla materia, lasciando tracce che non svaniscono. È il ricordo che resta, la presenza che emerge, la superficie che diventa emozione. Tra impronte e dissolvenze, The Light Between trasforma la fragilità in presenza, l'assenza in memoria viva.

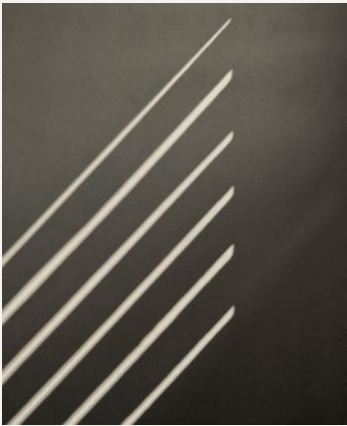
T R A C E S

Subtle marks emerging like gentle memories. Streaks of color settling on matter, leaving traces that do not fade. It is memory that remains, presence that emerges, surface that becomes emotion. Between imprints and dissolving lines, The Light Between transforms fragility into presence, absence into living memory.



MM349

MM332



MM349

MM332

MM350

MM351

THE

LIGHT

BETWEEN



Non protagonista, ma complice. È la luce che attraversa i mondi cromatici, dando forma al vuoto, equilibrio all'insieme, bellezza alle pause. I Color Trends 2026 sono un invito a vedere il colore non come riempimento, ma come spazio che respira.

THE LIGHT BETWEEN

Not a protagonist, but a companion. It is the light that crosses chromatic worlds, giving form to emptiness, balance to the whole, and beauty to pauses. The Color Trends 2026 is an invitation to see color not as filling, but as space that breathes.

THE LIGHT BETWEEN

MM332

THE

LIGHT

BETWEEN

UN RAGGIO SOSPESO TRA
MATERIA E SILENZIO

A SUSPENDED RAY BETWEEN
MATTER AND SILENCE.

novacolor®
I colori dell'Architettura

COLOR TRENDS 2026

GROUNDS



La forza organica della natura che trattiene e nutre, tra radici e terre sospese.

The organic strength of nature that holds and nourishes, between roots and suspended soils.

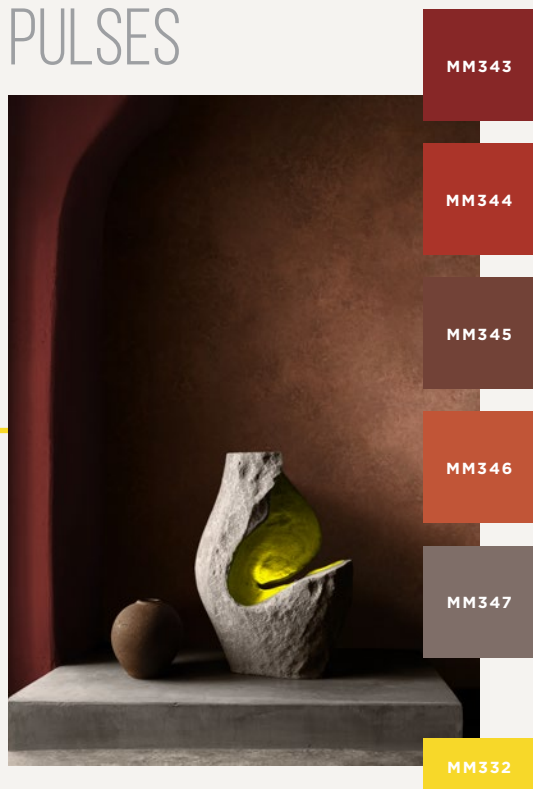
SHADOWS



La quiete stratificata dei grigi, dove l'ombra diventa presenza e il vuoto respira.

The layered calm of greys, where shadow becomes presence and emptiness transforms into breath.

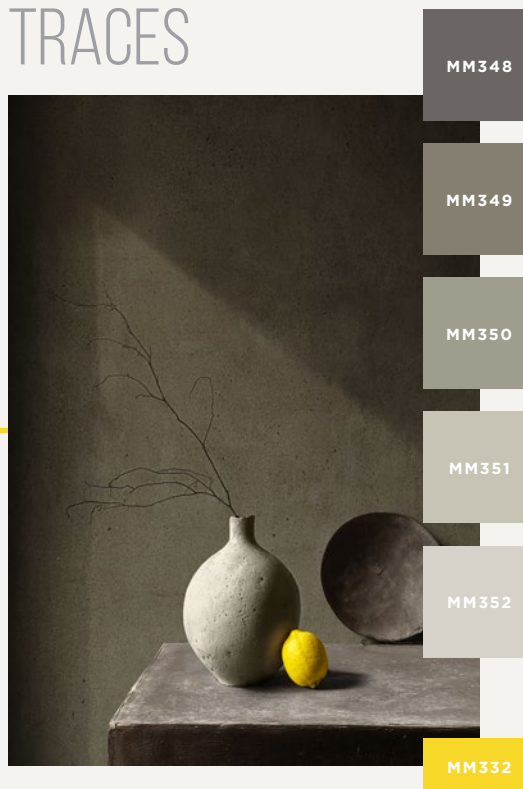
PULSES



L'energia calda e vitale della materia che vibra, illuminando la profondità dei toni.

The warm and vital energy of matter that vibrates, illuminating the depth of tones.

TRACES



La leggerezza del ricordo che affiora, segnando le superfici con delicate memorie.

The lightness of memory that surfaces, marking textures with delicate reminiscences.

NOVACOLOR FLAT PAINTS LINE



Il design italiano è il risultato di millenni di artigianato, storia e materie prime d'eccellenza, arte e creatività capaci di influenzare popoli e culture. Un design che interpreta la società contemporanea ma che offre anche una visione ampia di ciò che sarà, anticipando le esigenze del design di interni. Novacolor presenta al mercato la MATmotion Flat Paints Collection, la linea di idropitture e smalti opachi ed eggshell Made in Italy: atossiche, lavabili, a bassissimo contenuto di VOC e prive di formaldeide aggiunta, certificati indoor air quality A+ per le basse emissioni di composti organici volatili nell'aria.

Italian design stems from thousands of years of craft, history and excellent raw materials, of art and creativity capable of influencing peoples and cultures. A design that interprets contemporary society while offering a broad vision of what's to come, anticipating the requirements of interior design. Novacolor introduces the MATmotion Flat Paints Collection, the line of all-Italian-made water based paints and matt and eggshell enamels that are non-toxic, washable, very low-VOC, and have no added formaldehyde, certified A+ for indoor air quality due to low emissions of volatile organic compounds into the air.

MATMOTION ROYALE

Smalto murale per interni, superlavabile, con eccellente copertura, resistenza agli schizzi e ritocchi. Elevata durata, resistenza a graffi e macchie, di facile pulizia. Contiene ioni d'argento che proteggono il film di pittura dalla proliferazione dei batteri. Finiture: ultra-opaca ed eggshell.

Wall enamel for interior use, super-washable, with excellent coverage, splash resistance and retouching. High durability, scratch and stain resistance, easy to clean. It contains silver ions that protect the paint film from bacterial growth. Finishes: ultra-matt and eggshell.

MATMOTION SUPREME

Smalto murale per interni a base di resine acriliche. Inodore, a bassa emissione di VOC, priva di formaldeide e plastificanti aggiunti. Superlavabile, antigoccia, facile da applicare, pulire e disinfettare, asciuga velocemente e garantisce un'ottima copertura. Finiture: ultra opaca e eggshell.

High quality water-based emulsion for interiors, based on acrylic resins. Odorless, low-VOC, free from formaldehyde and added plasticizers. Excellent washability, anti-drop. Easy application, cleaning and disinfection. Fast drying and excellent coverage. Textures: ultra-matt and eggshell.

MATMOTION EXTRA

Pittura all'acqua per interni, facile da applicare, asciuga velocemente, inodore, a bassa emissione di VOC, priva di formaldeide e plastificanti aggiunti. Ottima copertura, superlavabile, garantisce una finitura uniforme. Finiture: ultra opaca.

Water-based finish for interiors, easy to apply, fast drying, odorless, low-VOC, free from formaldehyde and added plasticizers. Excellent coverage, highly washable and guarantees excellent uniform finish. Textures: ultra-matt.



MATMOTION COLOR TRENDS 2026



Certificato Indoor Air Comfort Gold.
Indoor Air Comfort Gold certified.
(MATmotion Supreme Matt & Eggshell, MATmotion Extra)



Certificato A+ per le basse emissioni di sostanze volatili nell'aria.
A+ Certified for the low emissions of volatile substances in the air.



Riduce il carbon footprint. Certificato REDcert².
Reduce the carbon footprint. REDcert² Certified.
(MATmotion Supreme Matt & Eggshell)



Senza formaldeide aggiunta.
Without added formaldehyde.



Conforme HACCP secondo i requisiti del Reg. CE 852/2004.
Compliant with the requirements of Reg. EC 825/2004.
(MATmotion Supreme Matt & Eggshell)



Con ioni di argento, inibisce la contaminazione batterica
With silver ions that protect the paint film from bacterial growth (MATmotion Royale Matt & Eggshell)

Le tonalità di questa cartella hanno valore puramente indicativo. The color samples in this color chart should be considered purely indicative.

novacolor[®]
colori dell'Architettura

Novacolor Back office:
Via U. Aldrovandi 10, 47122 Forlì (FC)
Tel +39 0543 401840 – info@novacolor.it



Novacolor is committed to reduce
the environmental impact by producing
friendly materials.



AZIENDA CON
SISTEMA DI GESTIONE
CERTIFICATO DA DNV
ISO 9001 • ISO 14001

COMPANY WITH
MANAGEMENT SYSTEM
CERTIFIED BY DNV
ISO 9001 • ISO 14001

Made in Italy



THE
MATMOTION

COLOR
LIGHT

TRENDS

BETWEEN
2026